

# ***Littératures et anthropologie : Histoires de gestes (2014-2015)***

**Séminaire transversal de l'équipe Ecritures de la modernité  
UMR 7172 THALIM (Paris 3/CNRS)  
animé par Aline Bergé et Serge Martin, les jeudis 17h30-19h30**

*Dans une perspective anthropologique, les littératures du monde apparaissent comme des lieux d'invention, d'inscription et de transfert, de réception et de transmission d'un complexe de gestes diversement partagés et reliés aux sphères des langues, des activités humaines et du vivant. En une série d'enquêtes sur des corpus issus d'horizons poétiques et esthétiques, culturels et politiques différents, ce séminaire mensuel propose d'explorer cette vive gestualité de l'activité littéraire que le nationalisme des histoires, le textualisme de la critique et autres réductionnismes de la théorie littéraire ont souvent occultée ou minorée, alors qu'elle constitue, à l'heure de la mondialisation, un potentiel fonds commun d'où procèdent la vitalité et la plasticité de la littérature comme lieu d'expérience intersubjective et transculturelle.*

**Jeudi 06 novembre 2014**

**Aline BERGÉ** (Paris 3, THALIM) et **Serge MARTIN** (Paris 3, DILTEC)  
« Théories de gestes : expériences, lectures »

**Jeudi 04 décembre 2014**

**Marielle MACÉ** (CRAL-CNRS / EHESS) :  
« V. S. Naipaul : habits, habitudes, habitats ».

**Jeudi 29 janvier 2015**

**James SACRÉ**, poète :  
« Gestes, paysages, paysans, poèmes »  
*En partenariat avec la Maison des Ecrivains et de la Littérature (MEL)*

**Jeudi 12 février 2015**

**Michel COLLOT** (Paris 3, THALIM) :  
« Le parti pris des lieux »

**Jeudi 12 mars 2015**

**Patrick FONTANA**, artiste multimedia :  
« Gestes d'accueil : lire Ghérasim Luca (1913-1994) avec des migrants »

**Jeudi 09 avril 2015**

**Hubert HADDAD**, écrivain :  
« Palestine, Japon... et autres gestes de l'altérité romanesque »

**Jeudi 21 mai 2015**

**Alexis PELLETIER**, poète :  
Présentation du numéro 7 de la revue *Résonance générale* :  
« Dans les gestes, des histoires de voix »

\*

**Lieu : Musée du Quai Branly, 37 Quai Branly, 75 007 PARIS, salle de cours n°2 (sous-sol)**

Accès. Métro : Alma-Marceau. RER C : Pont de l'Alma. Bus : 63.

Contacts : <Aline.Berge@univ-paris3.fr> et <Serge.Martin@univ-paris3.fr>

