

N9MEMR**Méthodologie des mémoires : recherche**

Nom et prénom de l'enseignant : MARTIN Serge (contact : serge.martin@univ-paris3.fr)

Objectifs et contenu

- associer et formuler thématique et problématique à la croisée de problèmes théoriques et pratiques dans le champ de la didactique des langues (connaissance des cadres de la recherche et de l'action en didactique des langues) ;
- recueillir et sélectionner des « données » (observations et comptes rendus ; entretiens et questionnaires...) pour construire le « terrain » du mémoire ;
- constituer une bibliographie nécessaire au référencement des analyses du mémoire et prendre des notes de lecture ;
- organiser des relations pertinentes entre « terrain » et « références » dans une écriture de recherche personnelle répondant aux critères académiques (montage argumenté de citations et de données) ;
- ouvrir à ces fins des carnets de la recherche permettant des regards croisés et collaboratifs sur chaque parcours de recherche en vue du mémoire

Références bibliographiques

- Adorno T.W., « L'essai comme forme », *Notes sur la littérature*, Paris, Flammarion, 1984, p. 5-29.
 Arborio A.-M., Fournier P., *L'enquête : L'Observation directe*, Paris, Nathan, « 128 », 1999.
 Beacco J.-C., Chiss J.-L., Cicurel F., Véronique D. (éds.), *Les Cultures éducatives et linguistiques dans l'enseignement des langues*, PUF, 2005.
 Chauvier E., *Anthropologie de l'ordinaire*, Toulouse, Anacharsis, 2011.
 Dewey, *L'art comme expérience*, Gallimard, Folio, 2010.
 Didi-Huberman G. *Atlas ou le gai savoir inquiet*, Minuit, 2011.
 Jablonka Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Seuil, La librairie du XXI^e siècle, Paris, 2014.
 Latour B., *Changer de société. Refaire de la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006.

Modalités d'évaluation

Participation à un carnet de recherche numérique : bibliographies, comptes rendus, controverses dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues et des cultures en vue de la rédaction du mémoire. Au fil du séminaire, des billets et des commentaires rédigés à partir de tâches données au cours du séminaire, et publiés sur ARLAP (Art, langage, apprentissage, lire et écrire pour le mémoire de master), carnet de recherche sur la plateforme hypothèses.org.

Adresse : <http://arlap.hypotheses.org> Vous recevrez une invitation pour être rédacteur sur ce carnet

Au semestre 2 :

Deux séminaires-ateliers de 3h. et une pré-soutenance par équipe thématique (3h).

Dates proposées : 24 janvier (14-17) ; 7 février (9-12) puis 3 heures (prés-soutenances) le 6 mars 2018.

Séance /Date	Thématique	Travaux	Bibliographie
1 20/09	Ouverture Sujet, thème, problème... et (direction de) recherche	Fiche méthodologique 1 Réénonciations des 4 carnets	Latour B., <i>Changer de société. Refaire de la sociologie</i> , Paris, La Découverte, 2006 (extraits p. 194-197). http://arlap.hypotheses.org/2102
2 27/09	Rencontre avec Olivier Mouginot		Un métier, une recherche
3 04/10	Ouvrir un carnet de recherche numérique	Fiche méthodologique 2 Réénonciations d'un projet et Bibliographie 1	Livret <i>LANGAGES, CULTURES, SOCIÉTÉS : INTERROGATIONS DIDACTIQUES</i> COLLOQUE DILTEC Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 20-21-22 juin 2012 http://www.univ-paris3.fr/langages-cultures-societes-interrogations-didactiques-152987.kjsp
4 11/10	Thématiser/ problématiser	Rédiger un projet de mémoire 1	http://ver.hypotheses.org/category/relation-de-voix/carnets-ecrire Catégories, mots clés... Lister et présenter Bibliographie 2
5 18/10	Journée d'études	Rédiger un compte rendu 1	Plurilinguisme et arts du langage. Pratiques et enjeux en didactique des langues et des cultures. Lieu : Maison de la recherche
6 25/10	Enquêter : rapporter des faits	Séance assurée par ? Rédiger un projet de mémoire 2	Lecture de mémoires de M2 des années précédentes Rencontre avec des M2
7 08/11	Enquêter : rapporter des paroles	Interlocution et énonciation : écrire les paroles sans les désécrire Ecrit 1	Chauvier E., <i>Anthropologie de l'ordinaire</i> , chap. 1 (« La désinterlocution ») http://arlap.hypotheses.org/2674 http://arlap.hypotheses.org/2792
8 15/11	S'énoncer : Raconter sa recherche	Les « je » de méthode Ecrit 2	Ivan Jablonka, <i>L'histoire est une littérature contemporaine</i> http://arlap.hypotheses.org/3119
9 22/11	S'énoncer : rédiger l'expérience	Plan et titres Intertitres... Ecrit 3	Lecture de mémoires de M2 des années précédentes Rencontre avec des M2
10 29/11	Citer : associer des hétérogènes	Les transitions de l'écriture Ecrit 4	Didi-Huberman G., <i>Atlas ou le gai savoir inquiet</i> http://arlap.hypotheses.org/2835
11 06/12	Rédiger : un/des essais	Paraphraser Ecrit 5	Adorno T.W., « L'essai comme forme » http://arlap.hypotheses.org/3021 ; http://ver.hypotheses.org/1122
12 13/12	Bilan	Planifier le second semestre	

Bibliographie méthodologique complémentaire personnelle :